

## Bibliografía de Eduardo Chillida

### Monografías:

- A coleção de arte da Telefonica de España : Chillida, Fernández, Gris, Picasso, Tàpies.* Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1991.
- Aena Colección de Arte Contemporáneo.* Madrid, Aena, 1998.
- AREAN, Carlos: *Treinta años de arte español (1943-1972).* Madrid, Ediciones Guadarrama, D.L. 1972.
- ARKUS, Leon Anthony: *Chillida.* New York, Art Books, 1983.
- L'arrière-pays.* Montelimar, Nouveaux Mondes, 1997.
- L'art pour Europe : aculpture espagnole contemporaine.* Madrid, Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1989.
- Arte contemporáneo en la escuela : Barceló, Broto, Chillida, Guerrero, Hernández, Mira, Mompó, Saura, Tàpies.* Huesca, Diputación Provincial de Huesca, 1991.
- El arte visto por los artistas : la vanguardia española analizada por sus protagonistas.* Madrid, Taurus, 1987.
- Artistas por la paz.* Madrid, Ministerio de Cultura, Comunidad de Madrid, Cruz Roja Española, [1986?].
- Ateliers.* Barcelona, Polígrafa, D.L. 2000.
- ATXAGA, Bernardo: *Chillida.* Vitoria-Gasteiz, Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, Fundación Caja Vital Kutxa, D.L. 1995.
- AURTENETXE, Carlos: *La Casa del Olvido.* San Sebastián, Bermingham, 1999.
- Autorretratos.* [Cat. Exp.]. [Vitoria-Gasteiz], Museo Provincial de Álava, [1983].
- Bach, homenaje de Chillida : Bach en el pensamiento, las artes y la música.* Granada, Publicaciones del Archivo Manuel de Falla, 2000.
- BARAÑANO, Kosme M. de: *La obra artística de Eduardo Chillida.* Bilbao, Caja de Ahorros Vizcaína, 1988.
- : *Chillida, Heidegger, Husserl : el concepto de espacio en la filosofía y la plástica del siglo XX : IX Cursos de Verano : II Cursos Europeos, julio-septiembre, 1990 = Udako IX. Ikastaroak, Europako II. Ikastaroak, 1990, uztaila-iraila.* Leioa, Euskal Herriko Unibertsitatea = Universidad del País Vasco, D.L. 1992.
- BARAÑANO, Kosme M. de; URIARTE CÁMARA, Jesús: *Chillida.* Madrid, T.F. Editores, 2003.
- BAZAL CORRALES, Jesús: *El Peine del Viento : Eduardo Chillida, Luis Peña Ganchequi.* Pamplona, Q Editions, D.L. 1986.
- BROSSA, Joan: *Brossa i Chillida a peu per llibre.* Barcelona, Polígrafa, D.L. 1996.
- CARANDENTE, Giovanni: *Eduardo Chillida.* Barcelona, Polígrafa, D.L. 1999.
- : *Eduardo Chillida : open-air sculptures.* Barcelona, Polígrafa, D.L. 2003.
- CELAYA, Gabriel: *Los espacios de Chillida.* Barcelona, Polígrafa, 1974.
- CASTRO FLÓREZ, Fernando: "Dos consideraciones marginales sobre Chillida y Oteiza" en *Aproximación a la Escultura Contemporánea.* Sevilla, Fundación Cultural del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, D.L. 2002.
- Chillida.* [Vídeo]. Madrid, Visual Ediciones, 1987.
- Chillida : aromas, pensamientos.* Hernani, Chillida-Leku, D.L. 1998.
- Chillida : el arte y los sueños.* [Vídeo]. Madrid, La Bahía Centro Audiovisual, Canal Plus, 1999.
- Chillida, Cuixart, Fontana, Hernández-Pijuán, Saura : grabados originales = original graphics.* [S.l.], Estampas de la Cometa, [1970].
- Chillida, doctor honoris causa.* Bilbao, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales y de Ingenieros de Telecomunicaciones, 1998.
- Chillida en la colección de Telefónica.* Madrid, Fundación Telefónica, 2003.
- Chillida : two public spaces in the Basque Country.* [Bilbao], Eusko Jaurjaritza = Basque Government, D.L. 1985.
- Chillida y el clasicismo.* Hernani, Chillida-Leku, 1999.

CHILLIDA BELZUNCE, Susana: *Elogio del horizonte : conversaciones de Eduardo Chillida con Susana Chillida*. Barcelona, Destino, 2003.

--- : *Chillida el arte y los sueños : memoria de las filmaciones con mi padre*. Bilbao, Universidad del País Vasco, Servicio Editorial = Euskal Eriko Unibertsitatea, Argitarapen Zerbitzua, 2004.

CIRLOT, Juan Eduardo: *De la crítica a la filosofía del arte : correspondencia con Canogar, Cela, Cuixart, Chillida, Fontana, Manzoni, Millares, Miró, Oteiza, Puig y Saura*. Barcelona, Quaderns Crema, 1997.

Clavé, Chillida, Guinovart, Hernández Pijuan, Miró, August Puig, Ràfols Casamada, Saura, Serrano, Subirachs, Tàpies, Tharrats, Villèlia. Girona, Espais, 1990.

CLAY, Julien: *Chillida l'oeuvre graphique*. Paris, Maeght editeur, 1978, (reed. 1993).

*La Colección de Arte de Telefónica*. Madrid, Fundación Telefónica de España, D.L. 1993.

*Una colección de escultura moderna española con dibujo*. Madrid, Instituto de Crédito Oficial, 1993.

*Colección pública IV : ingresos de arte contemporáneo 1994-1996 : Museo de Bellas Artes de Álava*. Vitoria-Gasteiz, Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura y Euskera = Arabako Foru Aldundia, Kultura eta Euskara Saila, 1997.

*Contemporary sculpture : projects in Münster 1997*. Ostfildern-Ruit, Verlag Gerd Hatje, 1997.

CORREDOR MATHEOS, José: *Eduardo Chillida : escultura y dibujo*. Oviedo, Caja de Ahorros de Asturias, 1991.

*De Chillida a Hokusai : el nacimiento de una obra de arte*. [Video]. Madrid, La Bahia Centro Audiovisual, D.L. 1997.

*De música : a corten steel sculpture*. La Jolla, California, Tasende Gallery, 1990.

*Diálogo de escultores : Anthony Caro, Eduardo Chillida*. [New York ; Paris], Art of this Century, cop. 2000.

*Doce artistas de vanguardia en el Museo del Prado*. Madrid, Mondadori, Fundación Amigos del Museo del Prado, cop. 1990.

*Eduardo Chillida : a través del tiempo*. [Video]. [S.l., s.n.], 1986.

*Eduardo Chillida : catálogo completo de la obra gráfica = catalogue raisonne of the original prints = werkverzeichnis der druckgraphik*. München, Chorus-Verlag, cop. 1997.

*Eduardo Chillida : ein haus für Goethe*. Frankfurt, Förderverein Schöneres Frankfurt, 1987.

*Eduardo Chillida : elogio del hierro = praise of iron*. Valencia, IVAM, 2002.

*Eduardo Chillida : kunst und architektur ein projekt in Trier*. München, Chorus, cop. 1998.

*Eduardo Chillida : memoria gráfica*. Hernani, Gipuzkoa, Chillida Leku, 1998.

*Eduardo Chillida : Opus P. III : catálogo completo de la obra gráfica = catalogue raisonne of the original prints = werkverzeichnis der druckgraphik : 1986-1996*. München, Chorus-Verlag, 1996.

*Eduardo Chillida : piepenbrock preis für Skulptur 2000*. Berlin, Kulturstiftung Hartwig Piepenbrock, 2000.

*Ein blick zurück : fünfzig ausgewählte erwerbungen 1975-1997*. Berlin, National Galerie Staatliche Museen, 1997.

*Elogio del Horizonte = The Eulogy of the Horizon : a work by ... : una obra de Eduardo Chillida*. Oviedo, Progreso, 1990.

*Escultura abstracta*. Madrid, Ayuntamiento, Delegación de Cultura, D.L. 1982.

*Les espaces de Chillida*. Paris, Cercle d'Art, 1974.

*Los espacios de Chillida*. Barcelona, Polígrafa, D.L. 1973.

ESTEBAN, Claude: *Chillida*. Paris, Maeght, cop. 1971.

ESTEBAN LEAL, Paloma; VELANI, Livia: *Le avanguardie spagnole : il secolo di Picasso nelle collezioni del Reina Sofía di Madrid*. Roma, Turín-Londres, SACS, Umberto Allemandi & C., 1999.

*Estel fulgurant : homenatge a la senyora Pilar Juncosa en els seus noranta anys*. Palma de Mallorca, Fundació Pilar y Joan Miró, 1994.

EZQUIAGA, Mixel: *Museo Chillida-Leku : una utopía convertida en realidad*. Donostia-San Sebastián, ACC Comunicación Creativa, 2003.

*Euskal artearen irudiak = Imágenes del arte vasco, 7 y 8, XX. Mendearen Artea = Arte del Siglo XX*. [CDRom]. Lasarte-Oria, Etor-Ostoa, D.L. 2003.

FERNÁNDEZ-BRASO, Miguel: *En el taller*. Madrid, Rayuela, D.L. 1983.

FIGUEROLA-FERRETTI PENA, Luis: *Eduardo Chillida*. Madrid, Dirección General de Bellas Artes, 1971.

--- : *Chillida*. [Madrid], Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, D.L. 1976.

FINN, David: *Eduardo Chillida*. Barcelona, Polígrafa, [1999].

*Fondation Beyeler*. München, Prestel, cop. 1998.

FUENTES, Carlos: *Viendo visiones*. México D.F., Fondo de Cultura Económica, 2003.

FULLAONDO ERRAZU, Juan Daniel: *Chillida*. Madrid, Alfaguara, D.L. 1968.

--- : *Oteiza y Chillida en la moderna historiografía del arte*. Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, D.L. 1976.

--- : *Bomarzo : conversaciones en torno a Eduardo Chillida*. Madrid, Kain, D.L. 1992.

--- : *Chillida : el laocoonte vasco*. Madrid, Kain, D.L. 1996.

FULLAONDO ERRAZU, Juan Daniel; MUÑOZ, Teresa: *Laocoonte crepuscular: conversaciones en torno a Eduardo Chillida*. Madrid, Kain, D.L. 1991.

*Grabado abstracto español : colección de la Fundación Juan March y del Museo de Arte Abstracto de Cuenca*. Madrid, Fundación Juan March, D.L. 1983.

*Gure Aitaren Etxea*. Vitoria-Gasteiz, Eusko Jaurlaritz, Kultura eta Turismo Saila, 1988.

HEIDEGGER, Martin: *Die kunst und der Raum*. Saint Gallen, Suiza, Erker Press, 1969.

*Hommage a Bach*. Barcelona, Galería Boza Editor, 1997.

HUICI, Fernando: *Chillida : Elogio del Horizonte*. Gijón, Caja de Ahorros de Asturias, 1991.

JANÉS, Clara: *La indetenible quietud*. Barcelona, Boza Editor, 1998.

JUARISTI, Jon: *Conferencia en torno a Eduardo Chillida [grabación sonora] : impartida el 4 de noviembre de 1998 en el IVAM Centre Julio González, Valencia*. [2 Casetes]. [Valencia, IVAM, 1998].

KORTADI, Edorta: *Una mirada sobre Eduardo Chillida : vida y obra de un artista universal*. Madrid, Síntesis, 2003.

*Lorenart Galería de Arte*. Madrid, Lorenart, [2003].

*Made of iron*. Houston, University of St. Thomas Art Department, 1966.

MADERUELO RASO, Javier: *Chillida, elogio de la mano*. Madrid, Editorial de Arte y Ciencia, Fundación Juan March, 2003.

MANTEROLA ARMISÉN, Pedro: *El jardín de un caballero : la escultura vasca de la posguerra en la obra y el pensamiento de Mendiburu, Oteiza y Chillida*. Donostia- San Sebastián, Arteleku, Gipuzkoako Foru Aldundia, Kultura eta Turismo Departamentua = Diputación Foral de Gipuzkoa, Departamento de Cultura y Turismo, D.L. 1993.

*María Zambrano : Prix Miguel de Cervantes 1988*. Genève, Editart, 1989.

MARÍN-MEDINA, José: *La escultura española contemporánea (1800-1978): historia y evaluación crítica*. Madrid, Edarcón, 1978.

MARRODÁN, Mario Ángel: *Diccionario de Artistas Vascos*. Madrid, Beramar, 1989.

MARTÍNEZ AGUINAGALDE, Florencio: *Palabra de Chillida*. Bilbao, Universidad del País Vasco = Euskal Herriko Unibertsitatea, D.L. 1998.

MARTÍNEZ, Julián: *La escultura en Guipúzcoa : breve introducción histórica*. San Sebastián, Museo San Telmo, 1981.

MENNEKES, Friedhelm: *Tryptichon : moderne altarpbilder in St. Peter Köln = Triptych : modern altarpiedes at St. Peter's Cologne*. Frankfurt am Main, Insel Verlag, 1995.

MESSER, Thomas M: *Eduardo Chillida : eine retrospektive*. Frankfurt, Schirn Kunsthalle, 1992.

*Museo de Bellas Artes de Bilbao : maestros antiguos y modernos*. Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2001.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía : [catálogo de la colección permanente]*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1992.

*Museu d'Art Espanyol Contemporari*. Palma de Mallorca, Fundación Juan March, 1996.

*El objeto del arte*. Palma de Mallorca, Museu d'Art Espanyol Contemporari, Fundación Juan March, 1998.

- La obra gráfica en las colecciones privadas.* Oviedo, CajAstur, Obra Social y Cultural, D.L. 2004.
- Öffentliche Kunstsammlung, Kunstmuseum Basel : katalog 19./20. jahrhundert.* Basel, Kunstmuseum Basel, 1970.
- OTEIZA EMBIL, Jorge: *Libro de los plagios.* Pamplona-Iruña, Pamiela, 1991.
- PATIÑO PÉREZ, Antón: *Eduardo Chillida : vida e filosofía.* Ourense, Diputación Provincial de Ourense, 2003.
- PAZ, Octavio; MICHELIN, Gisèle: *Chillida.* Paris, Maeght éditeur, 1979.
- El Peine del Viento.* Pamplona, Q Editions, 1986.
- PERMANYER, Lluís: *Cuestionario Proust.* Barcelona, Plaza & Janes, 1981.
- Pintores y escultores vascos de ayer, hoy y mañana,* Vol. XXII. Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1980.
- PLAZAOLA, Juan: *Historia del Arte Vasco, T. IV, Siglo XX.* Lasarte-Oria, Etor-Ostoa, D.L. 2003.
- : *Euskal Artearen historia, T. IV, XX Mendea.* Lasarte-Oria, Etor- Ostoa, L.G. 2003.
- Preguntas : discurso de Eduardo Chillida con motivo de su nombramiento como Académico y contestación de José Antonio Fernández Ordóñez.* Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1994.
- Príncipes de las artes : 1980-2000.* Oviedo, CajAstur, Obra Social y Cultural, D.L. 2000.
- RIVAS, María José; SALAS, Eduardo: *Guía del Museo de Escultura al Aire Libre de la Castellana.* Madrid, Ayuntamiento, Museos Municipales, D.L. 1995.
- RUIZ DE LA PRADA, Agatha: *Homenaje a Chillida.* Madrid, Siruela, 1996.
- SCHMALENBACH, Werner: *Eduardo Chillida : dibujos, 1948-1974.* Barcelona, Polígrafa, cop. 1979.
- Sculptors talking : Anthony Caro, Eduardo Chillida.* [New York ; Paris], Art of this Century, cop. 2000.
- Sculpture for open space.* La Jolla, California, Tasende Gallery, 1985.
- Sculptures : premiere approche pour un parc.* Jouy en Josas, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, 1985.
- SELZ, Peter, SWEENEY, James J.: *Chillida.* New York, Harry N. Abrams, J. M. Tasende, cop. 1986.
- Spanish art : spanish prints in the eighties.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1991.
- Symposium Chillida.* Leioa, Euskal Herriko Unibertsitatea = Universidad del País Vasco, D.L. 1992.
- Tiempos modernos.* [Vídeo]. [Madrid], T.V.E., cop. 1986.
- Tindaya Chillida : un proceso de creación.* [Vídeo]. [Las Palmas], Gobierno de Canarias, Consejería de Turismo y Transportes, [1996].
- UGALDE, Martín de: *Hablando con Chillida, escultor vasco.* San Sebastián, Txertoa, D.L. 1975.
- UGARTE, Luxio: *Chillida : dudas y preguntas.* Donostia-San Sebastián, Erein, D.L. 1995.
- : *La reconstrucción de la identidad cultural vasca.* Madrid, Siglo XXI de España, 1996.
- VÉLEZ DE MENDIZÁBAL, Jose Mari: *Gure Aitaren Etxea : Chillida.* Vitoria- Gasteiz, Eusko Jaurlaritz, Kultura eta Turismo Saila = Gobierno Vasco, Dpto. de Cultura y Turismo, D.L. 1988.
- Vías paralelas : en las cercanías del arte : hablando con Miró.* [Vídeo]. [Santander, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1993].
- VOLBOUDT, Pierre: *Chillida.* Paris, Aime Maeght, D.L. 1967.
- : *Txillida.* Barcelona, Gustavo Gili, D.L. 1967.

## Catálogos de Exposiciones:

- A Joan Miró : [col.lecció permanent d'art contemporani en homenatge a Joan Miró].* Barcelona, Fundació Joan Miró, cop. 1986.
- A través del claroscuro : luz y sombra en el dibujo del siglo XVI al siglo XX.* Valencia, Fundación Bancaja, D.L. 1996.
- "Abstracciones-Figuraciones : 1940-1975" en *Arte para un siglo*, Vol. III, Madrid, Ministerio de Cultura, 2004.
- The age of modernism : art in the 20th century.* Berlin, Verlag Gerd Hatje, Zeitgeist-Gesellschaft, 1997.
- Agora 1.* Estrasburgo, Ancienne Douane, Musée d'Art Moderne, 1971.
- Amb Barcelona : Adami, ...* Barcelona, Galería Barcelona, 1989.
- Amb Mompó.* Palma de Mallorca, Centre Cultural Contemporani Pelaires, D.L. 1991.
- Los años 80.* Madrid, Galería Guereta, 2003.
- Antes del informalismo : arte español 1940-1958 en la Colección Arte Contemporáneo.* [Madrid], Ediciones del Umbral, D.L. 1998.
- ANTONOW, Alexander: *Das Werden Hauses für Goethe.* Frankfurt am Main, Dresdner Bank und Förderverein Schöneres Frankfurt, 1986.
- Aquarelle, gouachen, zeichnungen.* Basel, Galerie Beyeler, 1988.
- L'arquitectura i l'art dels anys 50 a Madrid.* Barcelona, Fundació "la Caixa", 1996.
- Arroyo, Barceló, Broto, Campano, Chillida, Palazuelo, Saura, Sicilia, Tàpies.* Barcelona, Galería Carles Taché, D.L. 1989.
- L'art d'imaginar les formes : Smith, Clará, Casanovas, Gargallo, Manolo, Granyer, Fenosa, Eudald Serra, Julio González, Lobo, Marcel Martí, Subirachs, Chillida, Joan Mora, Antonio Roselló.* Barcelona, Sala d'Art Artur Ramón, 1998.
- Art per al col : testimoni plàstic d'un canvi de segle.* Barcelona, Fundació Investigació Cardiovascular, 1997.
- Arte español contemporáneo en la colección "Hojas de Hierba".* Burgos, Caja de Ahorros Municipal, D.L. 1989.
- Arte'73 : [exposición antológica de artistas españoles].* Madrid, Fundación Juan March, D.L. 1973.
- Artistas españoles en la XXIX Exposición Bienal Internacional de Arte en Venecia.* Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1958.
- Artistes espagnols du XX siecle : peintures, sculptures, dessins, gravures.* Geneve, Galerie Jan Krugier, 1989.
- Artistes pels drets humans : exposició-subasta a benefici d'Amnistia Internacional.* Valencia, Amnistia Internacional, D.L. 2000.
- Athletic Club 1898-1998 : arte en la catedral.* Bilbao, Athletic Club, 1998.
- El autorretrato en España : de Picasso a nuestros días.* Madrid, Fundación Cultural Mapfre Vida, 1994.
- BARAÑANO, Kosme M. de: *Chillida : dibujos : [exposición = exposition = erakusketa].* Bilbao, Guggenheim Bilbao Museoa, D.L. 1999. *Big prints from Rome.* Rome, 2RC, cop. 1980.
- Black and white from Manet to Kiefer.* Basel, Galerie Beyeler, 1984.
- Bon a tirer.* Duisburg, Wilhem Lehmbruck Museum, 1981.
- BONET, Juan Manuel: *Espagne : arte abstracto 1950-1965.* Paris, Artcurial, 1989.
- Un bosque en obras : vanguardias en la escultura española en madera.* Madrid, Caja Madrid Fundación; Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, D.L. 2000.
- BOZAL, Valeriano: *Antes del informalismo : arte español 1940-1958 en la Colección Arte Contemporáneo.* Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, D.L. 1996.
- CASTLEMAN, Riva: *Printed art : a view of two decades.* New York, Museum of Modern Art, 1980.
- Catalogaciones de obra gráfica.* Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao = Bilboko Arte Ederretako Museoa, 1991.
- Les champs de la sculpture.* Tokyo, Museum of Contemporary Art, 1996.
- Chillida.* Paris, Maeght Editeur, *Derrière le Miroir*, nº 90-91, 1956.
- Chillida.* Paris, Maeght Editeur, *Derrière le Miroir*, nº 124, 1961.

*Chillida*. Paris, Maeght Editeur, *Derrière le Miroir*, nº 143, 1964.

*Chillida*. London, McRoberts and Tunnard Gallery, 1965.

*Chillida*. Paris, Maeght Editeur, *Derrière le Miroir*, nº 174, 1968.

*Chillida*. Paris, Maeght Editeur, *Derrière le Miroir*, nº 183, 1970.

*Chillida*. Lund, Konsthall, 1970.

*Chillida*. Paris, Maeght Editeur, *Derrière le Miroir*, nº 204, 1973.

*Chillida*. Pamplona, Caja de Ahorros, Sala de Cultura, 1973.

*Chillida*. Sangüesa, Pamplona, Caja de Ahorros de Navarra, 1973.

*Chillida*. Hellerup, Kulturhuset, Gentofte Kommunes Kunsbibliotek, 1976.

*Chillida*. Paris, Maeght Editeur, *Derrière le Miroir*, nº 242, 1980.

*Chillida*. Zürich, Galerie Maeght, 1981.

*Chillida*. Helsinki, Galerie Kaj Forsblom, 1984.

*Chillida*. München, Galerie Thomas, 1985.

*Chillida*. Barcelona, Fundació Joan Miró, 1986.

*Chillida*. Barcelona, Galería Joan Prats, D.L. 1987.

*Chillida*. Pforzheim, 1987.

*Chillida*. London, South Bank Centre, cop. 1990.

*Chillida*. London, Hayward Gallery, 1990.

*Chillida*. Paris, Galerie Lelong, 1990.

*Chillida*. Venezia, Museo d'Arte Moderna Ca'Pesaro, 1990.

*Chillida*. Palma de Mallorca, Centre de Cultura Sa Nostra, 1995.

*Chillida*. Berlin, Neuer Berliner Kunstverein, cop. 1991.

*Chillida*. Tokyo, Tokoro Gallery, 1992.

*Chillida*. Leverkusen, Kulturabteilung Bayer AG, 1995.

*Chillida*. Burgos, Caja Burgos, 1996.

*Chillida*. Miengo, Cantabria, Ayuntamiento de Miengo, 1996.

*Chillida*. Murcia, Sala Verónicas, 1996.

*Chillida*. La Jolla, Tasende Gallery, 1997.

*Chillida*. Milano, Charta, imp. 1999.

*Chillida*. Santiago de Compostela, Auditorio de Galicia, D.L. 2000.

*Chillida*. Bilbao, Galería Colón XVI, D.L. 2000.

*Chillida*. Zaragoza, Galería Antonia Puyó, D.L. 2000.

*Chillida*. Paris, Galerie National du Jeu de Paume, cop. 2001.

*Chillida*. Kunzelsau-Gaisbach, Swiridoff, 2001.

*Chillida*. Barcelona, Fundació Joan Miró, D.L. 2004.

*Chillida at Gernika : birth of a monument : gure aitaren etxea = our fathers's house*. La Jolla, California, Tasende Gallery, [1988].

*Chillida, Balerdi, Larrea*. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, D.L. 1995.

*Chillida : de la mano al espacio.* Zaragoza, Banco Zaragozano, D.L. 1998.

*Chillida : dibujo, collage, grabado, serigrafía, escultura.* León, Galería Maese Nicolás, 1983.

*Chillida : dibujos, gravitaciones y collages, 1947-1994.* Madrid, Galería Nieves Fernández, 1995.

*Chillida II : 1977-1985 : obra gráfica completa = grafikolanen erakusketa osoa : 1956-1986 : diseño gráfico = deseinu grafikoa.* Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Caja de Ahorros Vizcaína, D.L. 1986.

*Chillida en San Sebastián.* Donostia-San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, D.L. 1992.

*Chillida : escala humana.* Gijón, Caja de Ahorros de Asturias, 1991.

*Chillida : escala humana.* Caracas, Centro Cultural Consolidado, [1993].

*Chillida : escultures, obra gráfica.* Barcelona, Galería Maeght, 1980.

*Chillida : el espacio alrededor.* Madrid, Galería Theospacio, 1989.

*Chillida : Europalia'85.* Madrid, El Viso, D.L. 1985.

*Chillida : exposición.* Málaga, Sociedad Económica de Amigos del País, Obra Cultural de Unicaja, 1997.

*Chillida : exposición cultural "Casa del Cordón".* Segovia, Caja de Burgos, 1996.

*Chillida : grabados y gravitaciones.* Sevilla, Galería Lienzo y Papel, 1988.

*Chillida : grafikkaa (prints).* Helsinki, Galerie Kaj Forsblom, 1992.

*Chillida : graphic work.* New York, Mary Anne Martin-Fine Art; La Jolla, Tasende Gallery, 1984.

*Chillida : gravados, colección de autor 1966-1991.* Ourense, Museo Municipal, 1992.

*Chillida : gravitations.* Zürich, Galerie Lelong, 1988.

*Chillida : homenaje a Juan Sebastian Bach.* Berlin, Hammer Kupferstichkabinett Sammlung, 1998.

*Chillida im geistlichen raum.* Colonia, Kunst Station Sankt Peter, 1993.

*Chillida in New York.* New York, Sidney Janis Gallery, 1990.

*Chillida íntimo.* Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Calcografía Nacional, 1991.

*Chillida : kaiserring-ausstellung.* Goslar, Mönchenhaus Museum für Moderne Kunts, 1985.

*Chillida, Kienholz, Lam, Linder, Miro, Riopelle, Soto, Tàpies, Equipo Crónica.* Madrid, Galería Afinsa, 1988.

*Chillida lanean : argazkiak = Chillida en su trabajo : fotografías.* Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, cop. 1986.

*Chillida Ieku.* Barcelona, Fundació Caixa Catalunya, D.L. 1997.

*Chillida : [la materia y la raíz de Chillida].* Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1981.

*Chillida : medallas.* Valencia, IVAM-Institut Valencià d'Art Modern, D.L. 2004.

*Chillida, Millares, Miró, Picasso, Saura, Tàpies.* Barcelona, Galería Arteunido, 1988.

*Chillida 1948-1998.* Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Aldeasa, D.L. 1998.

*Chillida 1948-1998.* Bilbao, Guggenheim Bilbao, D.L. 1999.

*Chillida : murales.* Paris, Galerie Lelong, 1999.

*Chillida : [musical gravitations].* Dallas, Adams-Middleton Gallery, 1989.

*Chillida : obra gráfica.* Madrid, Galería Turner, 1974.

*Chillida : obra gráfica.* Madrid, Museo Casa de la Moneda, D.L. 1995.

*Chillida : obra gráfica (Colección del Museo de Bellas Artes de Bilbao).* Zaragoza, Consorcio Cultural Goya Fuendetodos, D.L. 2000.

*Chillida : obra gráfica completa.* Durango, Salas Municipales de Cultura; Madrid, Galería Iolas-Velasco, 1977.

*Chillida : obra gráfica completa = grafikolanen erakusketa osoa = oeuvre graphique complète = complete graphic work.* Madrid, Galería Iolas-Velasco, 1977.

*Chillida : obra gráfica, esculturas.* [Oviedo], Principado de Asturias, Consejería de Educación y Deportes, D.L. 1990.

*Chillida : obra gráfica 1966-1973.* Barcelona, Galería 42, 1974.

*Chillida : obra reciente.* Murcia, Galería Yebra, 1986.

*Chillida : l'oeuvre graphique.* Paris, Adrien Maeght, 1978.

*Chillida : questions and spaces.* La Jolla, California, Tasende Gallery, 1986.

*Chillida Raum.* Köln, Kunst-Station Sankt Peter, 2001.

*Chillida sculptures de terre.* Zurich, Galerie Maeght Lelong, 1985.

*Chillida : sculpture, collage, disegni.* [Milano], Electa, cop. 1987.

*Chillida : skulpturen.* Hannover, Kenstner-Gesellschaft, cop. 1981.

*Chillida-skulpturen, zeichnungen und collagen.* Frankfurt, Dresdnerbank und Förderverein Schöneres Frankfurt, 1986.

*Chillida : terres et gravitations.* Paris, Galerie Lelong, 1995.

*Chillida und Goethe.* Osnabrück, Museum und Kunstverein, 1996.

*Chillida : 20 años de escultura.* Madrid, Galería Iolas-Velasco, D.L. 1972.

*Chillida : zeichnungen, collagen, gravitationen, 1947-1996.* Zurich, Galerie Lelong, 1996.

*Cinq siècles d'art espagnol : le siècle de Picasso.* Madrid, El Viso, 1987.

*Cles, tendances et propositions de la la Collection Estampa.* Bruxelles, Centre d'Art Contemporain, 1997.

*Col.lecció Juan Antonio Aguirre a l'IVAM.* Valencia, Generalitat Valenciana, D.L. 1996.

*Colección Banco Zaragozano : arte contemporáneo.* Zaragoza, Banco Zaragozano, D.L. 1999.

*Colección Beyeler.* Madrid, Ministerio de Cultura, Centro Nacional de Exposiciones, D.L. 1989.

*Colección de arte contemporánea Fundación "la Caixa".* [Barcelona], Fundación "la Caixa"; [Santiago de Compostela], Consorcio da Cidade de Santiago de Compostela, D.L. 1993.

*La Colección de Arte de Telefónica : Chillida, Fernández, Gris, Picasso, Tàpies.* [Valencia], Telefónica, D.L. 1990.

*Colección pública IV : selección de ingresos de arte contemporáneo 1994-1996 : Museo de Bellas Artes de Álava.* Vitoria-Gasteiz, Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura y Euskera = Arabako Foru Aldundia, Kultura eta Euskara Saila, 1997.

*La Colección Telefónica-España : Juan Gris, Luis Fernández, Antoni Tàpies, Eduardo Chillida.* [Madrid, Telefónica], D.L. 1988.

*Collage.* Barcelona, Galería Joan Prats, 1985.

*El color de los sueños.* Madrid, Galería Jorge Mara, 1994.

*Con Sempere.* Madrid, Banco Exterior de España, D.L. 1983.

*Confines, miradas, discursos, figuras en los extremos del siglo XX.* Madrid, Consejería de Cultura, D.L. 2000.

*Constelación Gaur : una trama vanguardista del arte vasco= Gaur konstelazioa: abangoardiako sarea euskal artean.* [Vitoria-Gasteiz], Obra Social Caja Vital = Vital Kutxa Gizarte-Ekintza, D.L. 2004.

*Contemporary spanish painters : Miró and after A selection.* Washintong D.C., International Exhibitions Foundation, 1975.

*Contemporary spanish prints.* Madrid, Grupo Quince, D.L. 1979.

*Contraparada.* Murcia, Ayuntamiento Consejo Municipal de Cultura y Festejos, 1981.

*Correspondencias : 5 arquitectos, Emilio Ambasz, Peter Eisenman ... : 5 escultores, Eduardo Chillida, Mario Merz ...* Madrid, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Servicio de Publicaciones, 1982.

*Cuatro artistas españoles : Juan Gris, Luis Fernández, Antoni Tàpies, Eduardo Chillida.* Madrid, [Fundación Santillana], D.L. 1985.

*De Picasso a Bacon : arte contemporáneo en las colecciones del Museo de Bellas Artes de Bilbao.* Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 1999.

*De Picasso à Barceló : les artistes espagnols.* Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 2003.

*De Picasso à Barceló : collection de la Fondation Juan March.* Albi, Musée Toulouse-Lautrec, 1996.

*De Picasso a nuestros días.* Salzburg, Academia Galerie und Verlags, 1998.

*De Picasso a nuestros días : grandes maestros del grabado español contemporáneo.* Málaga, Diputación Provincial de Málaga, 2000.

*Der Holzschnitt.* Frankfurt am Main, Städelches Kunstinstitut und Städtische Galerie, cop. 1997.

*Dibujos germinales : 50 artistas españoles.* Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1998.

*Dibujos germinales : spanische zeichnungen seit 1945.* Hannover, Sprengel Museum, 2000.

*Dibujos para un siglo.* [Vitoria-Gasteiz], Fundación Caja Vital Kutxa Fundazioa, 2002.

*XII Salón de los 16.* Madrid, Grupo 16, 1992.

*Duela 30 urte : hamarkada bateko pintura eta eskultura = Hace 30 años : pintura y escultura de una década.* Donostia-San Sebastián, Gipuzkoako Foru Aldundia =Diputación Foral de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena Kulturuneko Erakustaretoa = Koldo Mitxelena Kulturunea, Sala de Exposiciones, D.L. 1995.

*E. Chillida : escultura, dibujo, col.lage, grabado.* Barcelona, Sala Gaspar, 1971.

*Eduardo Chillida.* Madrid, Galería Clan, 1954.

*Eduardo Chillida.* Basel, Kunsthalle Basel, 1962.

*Eduardo Chillida.* Houston, The Museum of Fine Arts, cop. 1966.

*Eduardo Chillida.* Duisburg, Wilhelm Lehmbruck Museum, 1966.

*Eduardo Chillida.* Amsterdam, Stedelijk Museum, 1969.

*Eduardo Chillida.* La Haya, Galerie Nouvelles Images Den Haag, 1975.

*Eduardo Chillida.* Frankfurt, Dresdner Bank und Förderverein Schöneres Frankfurt, 1986.

*Eduardo Chillida.* León, Galería Maese Nicolás, 1987.

*Eduardo Chillida.* Milano, Fabbri, 1990.

*Eduardo Chillida.* Basel, Kunsthalle Basel, cop. 1991.

*Eduardo Chillida.* Roma, Galería Cleto Polcina, 1992.

*Eduardo Chillida.* Piran, Obalne Galerije, 1998.

*Eduardo Chillida.* Bilbao, Galería Colón XVI, D.L. 2003.

*Eduardo Chillida.* Madrid, Galería Nieves Fernández, 2003.

*Eduardo Chillida : Aromas.* Santiago de Compostela, Fundación Caixa Galicia, 2004.

*Eduardo Chillida : das graphische werk 1959-1972, radierungen, holzschnitte, litographien.* Ulm, Ulmer Museum, Suddeutsche Verlag, 1972.

*Eduardo Chillida : dessins, gravures, collages.* Neuchatel, Galerie Numaga, 1975.

*Eduardo Chillida : XLIV Esposizione Internazionale d'Arte la Biennale di Venezia.* Venezia, Fabbri Editori, 1990.

*Eduardo Chillida : dibujos y esculturas.* Alicante, Universidad, D.L. 1995.

*Eduardo Chillida : drawings and graphics.* Tokyo, M. Gallery, 1990.

*Eduardo Chillida : druckgrafik und zeichnungen.* München, Staatliche Graphische Sammlung, 1990.

*Eduardo Chillida : eine retrospektive.* Frankfurt, Schirn Kunsthalle, 1993.

*Eduardo Chillida : elogio del hierro.* Valencia, Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Ciencia, D.L. 1998.

*Eduardo Chillida : en el límite.* Pulheim, Synagoge Stommeln, 1995.

*Eduardo Chillida : erdskulpturen, collagen, zeichnungen, druckgrafik.* Frankfurt, Galerie Herbert-Ellinger, 1986.

*Eduardo Chillida : esculturas.* Valencia, Ajuntament, D.L. 1996.

*Eduardo Chillida : esculturas y gravitaciones.* Sevilla, Galería Juana de Aizpuru, D.L. 1992.

*Eduardo Chillida : esculturas, gravitaciones y dibujos.* San Sebastián, Galería DV-El Diario Vasco, 1995.

*Eduardo Chillida : escultures i obra sobre paper.* Barcelona, Galería Barcelona, 1994.

*Eduardo Chillida : l'espace entre les doigts : encres, collages, papiers découpés, terres.* Antibes, Musée Picasso, 1992.

*Eduardo Chillida : formas, grabados y esculturas.* Marbella, Museo del Grabado Español Contemporáneo, 1996.

*Eduardo Chillida : gravitaciones, lurrak.* Madrid, Sala Celini, 1988.

*Eduardo Chillida : [1924-2002].* Madrid, Galería Guillermo de Osma, D.L. 2003.

*Eduardo Chillida : oeuvre gravé.* Paris, Maeght, D.L. 1993.

*Eduardo Chillida : papier, terrakota, eisen.* Liechtenstein, Galerie am Lindenplatz, 1996.

*Eduardo Chillida : plastik, zeichnungen, graphik.* Zurich, Kunsthau Zurich, 1969.

*Eduardo Chillida : plätze und platzzeichen.* Kunzelsau, Museum Würth, 1996.

*Eduardo Chillida : reliefs, zeichnungen, collagen, druckgraphik.* Frankfurt, Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker, [1970].

*Eduardo Chillida : sculpture and works on paper.* London, Annely Juda Fine Art, 1992.

*Eduardo Chillida : sculpture and works on paper.* London, Annely Juda Fine Art, 1995.

*Eduardo Chillida : sculpture, etchings, collages, drawings.* New York, Hasting Gallery & The Spanish Institute, 1974.

*Eduardo Chillida : skulpturen aus ton, skulptures in clay.* Zurich, Museo Bellerive, Sundern, Stadtgalerie, Lund, Lunds Konsthall, Düsseldorf, Hetjens Museum, 1997.

*Eduardo Chillida : skulpturen, collagen, zeichnung, graphik.* Basel, Galerie Beyeler, 1982.

*Eduardo Chillida : skulpturen, gravitationen, druckgrafik : 1980-1991.* Frankfurt, Galerie Meyer Ellinger, 1991.

*Eduardo Chillida : skulpturen, reliefs, collagen, graphiken.* Basel, Galerie d'art moderne Marie-Suzanne Feigel, 1974.

*Eduardo Chillida : skulpturen und papierarbeiten.* Berlin, Galerie Springer, 1991.

*Eduardo Chillida : skulpturen und papierarbeiten.* Köln, Baukunst Galerie, 1996.

*Eduardo Chillida : skulpturen, zeichnungen und collagen.* Wien, Galerie Ulysses, 1987.

*Eduardo Chillida : terrakota, eisen, papier.* Wien, Bawag Fondation, 1995.

*Eduardo Chillida : zeichnung als skulptur 1948-1989.* Bonn, Städtisches Kunstmuseum Bonn, 1989.

*Eduardo Chillida : zeichnungen.* Baden-Baden, Staatliche Kunthalle, 1978.

*Eduardo Chillida : zeichnungen, collagen, bronzen, incrustations, radierungen.* München, Galerie Buchholz, 1966.

*Eduardo Chillida : zeichnungen, collagen, druckgraphik.* Basel, Kunstmuseum, 1969.

*Eduardo Chillida : zeichnungen, collagen, radierungen von 1947 bis zur gegenwart.* München, Galerie Verein e.V. der Staatsgalerie Moderner Kunst, 1969.

*Eisenskulptur aus spanien.* Madrid, Fundación Banco Exterior, Ministerio de Asuntos Exteriores, D.L. 1990.

*Entre la figuración y la abstracción : arte contemporáneo en las colecciones del Museo de Bellas Artes de Bilbao.* [Iruña-Pamplona], Museo de Navarra, 1999.

*Erakusketa 78 : euskal artea = arte vasco .* [Arrasate-Mondragón], Caja Laboral = Euskadiko Kutxa, D.L. 1978.

*Erakusketa pintura y grabado : Balerdi, Chillida, Goenaga, Zumeta, Zurriarán* Oviedo, Centro Regional de Bellas Artes, Museo de Bellas Artes de Asturias, [1985].

*Erakusketa pintura y grabado : Balardi, Chillida, Goenaga, Zumeta, Zuriarrain.* [Vídeo]. [Zaragoza], Diputación Provincial de Zaragoza, [1985].

*Escultura.* Barcelona, Sala Parés, 1989.

*Escultura en hierro, Vila-real 2000.* Castellón, Ajuntament de Vila-real, D.L. 2000.

*Escultura española do seculo vinte : pequeno formato.* Santiago de Compostela, Consorcio da Cidade de Santiago de Compostela, 1993.

*Esculturas en El Retiro : Andreu Alfaro.* Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Concejalía de Cultura, Educación, Juventud y Deportes, D.L. 2001.

*Espagne : arte abstracto 1950-1965.* Paris, Artcurial, 1989.

*Europa de postguerra, 1945-1965 : arte después del diluvio.* Barcelona, Fundación la Caixa, D.L. 1995.

*Euskal artea eta artistak 60ko hamarkadan = Arte y artistas vascos en los años 60.* Donostia-San Sebastián, Gipuzkoako Foru Aldundia, Koldo Mitxelena Kulturuneko Erakustaretoa = Diputación Foral de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena Kulturunea, Sala de Exposiciones, D.L. 1995.

*Euskal artea 78 = Arte vasco 78 .* Bilbao, Caja de Ahorros Municipal de Bilbao, D.L. 1978.

*Euskal eskultura Kutxaren bilduma = Escultura vasca en la colección Kutxa.* Donostia-San Sebastián, Kutxa Fundazioa = Fundación Kutxa, D.L. 2000.

*Euskal grabaltzaleak [grabatzaileak] = Grabadores vascos.* [Cat. Exp.]. Bilbao, Caja de Ahorros Vizcaína, D.L. 1978.

*Euskal grabatzaileak = Grabadores vascos.* Bilbao, Caja de Ahorros Vizcaína, D.L. 1979.

*Euskal Kultur Hamabostaldia.* [Cat. Exp.]. Tolosa, 1973.

*An exhibition of works by Henry Moore, Eduardo Chillida, José Luis Cuevas.* La Jolla, Tasende Gallery, 1985.

*Experiment en ruimte : 4 spaanse beeldhouwers, Picasso, González, Miró en Chillida.* Otterlo, Kröller-Müller Museum, [1997].

*Expone Grupo Gaur de la Escuela Vasca.* San Sebastián, Galería Barandiarán, 1966.

*Exposició homenatge a les víctimes del franquisme i als illutadors per la llibertat.* Valencia, Generalitat Valenciana, Ajuntament, D.L. 1988.

*Exposición del fondo de arte.* Las Palmas de Gran Canaria, Lit. Grafican, 1980.

*Forjar el espacio : la escultura forjada en el siglo XX.* Las Palmas de Gran Canaria, Centro Atlántico de Arte Moderno; Valencia, IVAM Centre Julio González; Calais, Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, D.L. 1998.

*Formas, grabados y esculturas de Eduardo Chillida.* Marbella, Museo del Grabado Español Contemporáneo, 1996.

*Fragments : arte del XX al XXI.* Madrid, Concejalía de las Artes, D.L. 2004.

*From figure to object : a century of sculptors' drawings.* London, Frith Street Gallery, 1996.

*From Picasso to today : masters of twentieth century spanish art.* Sydney, Macquarie Galleries Australia, 1990.

*Galería Barbie : 1er aniversario 1975.* Barcelona, Galería Barbie, 1975.

*Galería de retratos.* [Madrid], Círculo de Bellas Artes, [1994].

*Galería Juana Mordó : [exposición inaugural].* Madrid, Juana Mordó, D.L. 1964.

*Galería-Librería Yerba : 1977-1986 Nieves Fernandez.* Murcia, Galería-Librería Yerba, 1985.

*Gemalde, aquarelle, zeichnungen, druckgrafik und plastik des XX. jahrunderts.* Frankfurt am Main, Frankfurter Kunstkabinett-Hanna Bekker vom Rath, 1970.

*Grabadores franceses, grabadores españoles.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1982.

*Grabadores vascos = Euskal grabatzaileak.* San Sebastián, Caja Guipuzkoa, Obra Social, 1993.

*Gráfica española contemporánea.* Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1979.

*Il grande formato nell'incisione contemporanea : Mostra Biennale Internazionale di Calcografia.* Milano, Silavana, cop. 2002.

*Grandes artistas del siglo XX.* Barcelona, Galería Barbie, 1976.

*Grands d'Espagne : de Picasso à Barceló.* Paris, Réunion des Musées Nationaux, D.L. 1999.

*Graphics 2 : angebote Druckgraphik und multiples der internationalen aktuellen kunst.* München, Verlag Schellmann & Klüser, 1981.

*Graphics'74 : Spain.* Lexington, The University, 1973.

*Gravitaciones, Iurrak.* Madrid, Sala Celini, D.L. 1988.

*Guggenheim international exhibition : sculpture from twenty nations.* New York, The Solomon R. Guggenheim Foundation, 1967.

*Gure aitaren etxea : steel, 1986 : Eduardo Chillida, sculpture.* La Jolla, California, Tasende Gallery, 1987.

*Hatz : el taller calcográfico de Ignacio Chillida.* Bilbao, Caja de Ahorros Vizcaína, Departamento Cultural, 1982.

*Hedendaagse Spaanse Kunst : van Picasso tot Genoves.* Rotterdam, [s. n.], 1968.

HENNING, Edward B.: *Fifty years of modern art, 1916-1966.* Cleveland, Cleveland Museum of Art, 1966.

*Homenaje a Alberto.* Toledo, Galería Tolmo, 1974.

*Homenaje a Miró.* Huesca, Galería S'Art, 1973.

*Ibilarte : Ibilaldia 2002.* [S.l., s.n.], 2002.

*Informalismo internacional en las colecciones del IVAM : Karen Appel, Eduardo Chillida, Lucio Fontana, Adolph Gottlieb, Joan Miró, Manuel Hernández Mompó. ...* Valencia, IVAM Centre Julio González, [1994].

*Itínere : camiño e camiñantes.* Santiago de Compostela, Centro Galego de Arte Contemporánea, 1994.

*Kunst als levenssap = L'art comme seve de vie = Art as the sap of life.* Lier, Galerie Kusseneers, 1999.

*Kunst, Europa : Spanien.* Berlin, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, 1991.

*Líneas y volúmenes del siglo XX.* Barcelona, Galería de Arte Manuel Barbié, [2003].

*Maestros de la escultura vasca : Anda ...* Barcelona, Galería Barcelona, 2001.

*+ - 25 años de arte en España : creación en libertad.* Valencia, Generalitat, 2003.

*Masters of modern sculpture.* Tokyo, Gallery Seibu, 1973.

*Materialitat und spiritualitat : spanische moderne nach 1945 aus der Sammlung Finkenberg : Eduardo Chillida, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Equipo Crónica, Manolo Valdés.* Delmenhors, Städtische Galerie, 1995.

*Mediterrania : una mar d'influències.* Palma de Mallorca, Ajuntament, D.L. 1995.

*Mende bateko artea Gipuzkoako Foru Aldundiko fondoetan = Un siglo de arte en los fondos de la Diputación Foral de Gipuzkoa.* Donostia-San Sebastián, Gipuzkoako Foru Aldundia, Koldo Mitxelena Erakustaretoa = Diputación Foral de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena, Sala de Exposiciones, D.L. 1993.

*Mil novecientos once, mil novecientos sesenta y siete.* Madrid, Galería Nieves Fernández, 1991.

*Mil novecientos setenta y uno, mil novecientos ochenta y siete.* Madrid, Galería Nieves Fernández, 1991.

*Una mirada al segle XX : col.lecció de la Fundació Francisco Godia.* Girona, Museu d'Art de Girona, D.L. 2002.

*Montaña Tindaya : Eduardo Chillida.* Santa Cruz de Tenerife, Gobierno de Canarias, D.L. 1996.

*El Museo del Prado visto por 12 artistas contemporáneos.* Burgos, Caja de Ahorros Municipal, D.L. 1992.

*El Museo del Prado visto por 12 artistas contemporáneos.* Murcia, Museo Ramón Gaya, 1992.

*El Museo del Prado visto por 12 artistas contemporáneos.* Bilbao, Bilbao Bizkaia Kutxa, 1993.

*New spanish painting and sculpture.* New York, Museum of Modern Art, cop. 1960.

*The 1964 Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture.* Pittsburgh, Museum of Art, Carnegie Institute, 1964.

*9 escultores españoles : esculturas.* Santander, Sur Galería de Arte, 1976.

*Obra gráfica.* Barcelona, Sala Gaspar, 1975.

*Obra gráfica*. Madrid, Museo de la Casa de la Moneda, D.L. 1995.

*Obra gráfica contemporánea : Alfonso Albacete, Frederic Amat, Eduardo Arroyo, ...* Murcia, Caja Murcia, Obra Cultural, 1993.

*Octavio Paz : los privilegios de la vista*. México, Fundación Cultural Televisa, Centro Cultural Arte Contemporáneo, cop. 1990.

*Orígenes : homenaje al artista primitivo*. Sant Feliu de Boada, Girona, Galería Cyprus Art, 1995.

*Otra propuesta : Canogar, Chillida, Feito, Miró, Mompó, Lucio Muñoz ... pinturas*. Madrid, Juan Gris Galería de Arte, 2001.

*Páginas singulares : el libro de artista*. Valencia, Universidad Politécnica de Valencia, 1999.

*La paloma*. Madrid, Galería Vandrés, 1972.

*Papiers collés = Collages*. [Valencia, Universitat], D.L. 1987.

*Pasajes : actualidad del arte español*. [Madrid], Electa, 1992.

*Pequeñas esculturas de grandes escultores*. Granada, Banco de Granada, 1975.

*Picasso-Chillida : gravats*. Barcelona, Artur Ramón, 2004.

*Pintar con papel*. Madrid, Círculo de Bellas Artes, D.L. 1986.

*Pintura y escultura de vanguardia en la colección del Grupo Banco Hispano Americano*. Madrid, Banco Hispano Americano, cop. 1986.

*Pintura y escultura vasca contemporáneas*. [Cat. Exp.]. México D. F., Centro Vasco A. C., Instituto Nacional de Bellas Artes, 1970.

*Plano sobre el plano*. Málaga, Fundación Pablo Ruiz Picasso, Ayuntamiento de Málaga, D.L. 2001.

*Plastik des 20. Jahrhunderts aus dem besitz des Wilhelm-Lehmbruck Museum der Stadt Duisburg*. Kiel, Kunsthalle zu Kiel, 1973.

*Poéticas del lugar : arte público en España*. Taro de Tahiche, Fundación César Manrique, [2001].

*El Prado vist per dotze artistes*. Alcoi, Centre Cultural d'Alcoi, 1998.

*Premio Nacional de Grabado y Arte Gráfico 2002 : 1993-2002*. Madrid, Philip Morris Spain, D.L. 2002.

*La presencia de la realidad en el arte español contemporáneo*. Porin, Porin Taidemuseo, [1985].

*La presencia de la realidad en el arte español contemporáneo*. [Madrid], Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cultura, D.L. 1986.

*1º Ciclo de Escultura Española Contemporánea*. Madrid, [Grupo Asegurador La Estrella], D.L. 1972.

*I Exposición de Arte Actual : San Sebastián 1961 : pintura y escultura*. Madrid, Langa y Cia, 1961.

*1ª Exposición de Escultura al Aire Libre*. [Madrid], [1974].

*Primera exposición del fondo de arte*. Santa Cruz de Tenerife, Asociación Canaria de Amigos del Arte Contemporáneo, 1979.

*15 contemporáneos de El Paso*. La Coruña, Fundación Pedro Barrié de la Maza D.L. 1998.

*Raíces de la escultura española contemporánea*. Madrid, Galería Malborough, D.L. 1996.

*Recortables : Arroyo ...* Madrid, Galería Metta, D.L. 2000.

*Referencias : un encuentro artístico en el tiempo : Georg Baselitz, Eduardo Chillida, Antonio Saura, Richard Serra, Antoni Tàpies, Cy Twombly*. Madrid, Ministerio de Cultura, D.L. 1986.

*Relevos : Chillida Belzunce, Eduardo Chillida*. Madrid, Caja Madrid, Obra Social, D.L. 2001.

*Reliefs : formprobleme zwischen malerei und skulptur in 20.jahrhundert*. Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, 1980.

*La revolución de la escultura en el siglo XX*. Vitoria-Gasteiz, Fundación Caja Vital Kutxa, D.L. 2001.

*Rumbos de la escultura española en el siglo XX*. Las Palmas de Gran Canaria, Centro Atlántico de Arte Moderno; Madrid, Fundación Santander Central Hispano, D.L. 2001.

*Sculpture espagnole contemporaine*. Madrid, Ministerio de Cultura, Centro Nacional de Exposiciones, 1989.

*Sculture dalle collezioni private ticinesi*. Lugano, Fondazione Galleria Gottardo, cop. 1992.

*Los 6 Chillidas : homenaje a José Beulas*. Huesca, Diputación Provincial, 1999.

*VII Salón de los 16*. Madrid, Grupo 16, D.L. 1987.

*Settemila anni di scultura moderna = Sept mille ans de sculpture moderne = Seven thousand years of modern sculpture*. Milano, Skira, 1996.

*Un siècle de dessins de sculpteurs : 1850-1975*. Pau, Musée des Beaux Arts, 1976.

*7 + 5 : sculptors in the 1950s*. Santa Barbara, Art Galleries, University of California, 1976.

*Skulptur projekte in Münster*. Köln, DuMont, cop. 1987.

*Sobre paper*. Barcelona, Galería Maeght, 1989.

*La Spagna dipinge il novecento : capolavori del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*. Roma, Artemide Edizioni, 2003.

*Spanische kunst am ende des jahrhunderts*. Sigmaringen, Thorbecke, 1999.

*Spanische Künstler : klassische moderne zeigenossen : bilder, skulpturen, arbeiten aus papier, druckgraphik*. Köln, Galerie Dreiseitel, 1989.

*Spanish artists : Gris, Picasso, Miró, Chillida, Tàpies*. Basel, Galerie Beyeler, [1969].

*Spanish masterpieces of the 20th century : [Picasso, Miró, Dalí, and their time]*. Tokyo, The Seibu Museum of Art, 1989.

*Tasende Gallery : 10th anniversary*. La Jolla, Tasende Gallery, 1989.

*III Internationale Triennale der Bildhauerzeichnungen*. Nuremberg, Kunsthalle, 1985.

*Territorios múltiples : tendencias y técnicas de la obra gráfica contemporánea a través de una colección*. [Valladolid], Caja España, Obra Social y Cultural, D.L. 1999.

*Tesoros de las colecciones particulares madrileñas : pintura y escultura contemporáneas*. Madrid, Consejería de Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural, D.L. 1989.

*Testimonio creador : Andreu Alfaro, Eduardo Arroyo, Miquel Barceló, Rafols Casamada, Eduardo Chillida, Luis Gordillo, José Guerrero, Antonio López García, Guillermo Pérez Villalta, Antonio Saura*. Santander, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1985.

*Tránsitos : artistas españoles antes y después de la guerra civil*. Madrid, Fundación Caja Madrid, D.L. 1999.

*Transform : BildObjekSkultur im 20.jahrhundert*. Basel, Kunstmuseum, 1992.

*Traslaciones España : pinturas y esculturas 1977 - 2002*. Madrid, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior SEACEX, 2002.

*Über-blick : zeichnungen und skulpturen von 1510 bis 1997*. München, Galerie Bernd Klüser, 1997.

*L'Univers d'Aimé et Marguerite Maeght*. Saint Paul de Vence, Fondation Maeght, cop. 1982.

*La vanguardia española contemporánea en la colección Grupo Banco Hispano Americano: pintura y escultura*. Granada, Ayuntamiento, 1985.

*La vanguardia española contemporánea en la colección Grupo Banco Hispano Americano : pintura y escultura*. Gijón, Principado de Asturias, Consejería de Educación Cultura y Deportes, 1985.

*20 años de coleccionismo público 1975-1995 : Museo de Bellas Artes de Álava*. Vitoria-Gasteiz, Museo de Bellas Artes de Álava, 1996.

*Veinte años Galería Theo*. Madrid, Galería Theo, D.L. 1987.

*Veinte años Theo : gran formato, pequeño formato*. Madrid, Galería Theo, D.L. 1988.

*25 años de Galería Sur : 1952-1977*. Santander, Sur Galería de Arte, 1977.

*23 artistes pour médecins du monde*. Paris, Editions de la Tempete, 1994.

*Viaje al espacio : 50 años de escultura en España*. Burgos, Caja de Burgos, D.L. 2002.

*Vision vom raum : kunst und architektur von 1910 bis 1990 verzeichnis der werke*. Köln, Galerie Gmurzynska, cop. 1991.

*Von William Morris bis Jean Dubuffet : Künstlerbücher der Moderne aus eine Privatsammlung.* Winterthur, Kunstmuseum Winterthur, cop. 1995.

*Wybitni przedstawiciele : wspolczesnej sztuki hiszpanskiej.* Varsovia, Muzeum Narodowe, 1979.

*Zeitlos : kunst von heute in Hamburger Bahnhof.* München, Prestel, cop. 1988.

### Publicaciones Periódicas:

- AGUILERA CERNÍ, Vicente: "La sculpture abstraite espagnole" en *Aujourd'hui*, nº 24, Paris, diciembre 1959, p. 22-25.
- : "La nuova scultura spagnola" en *La Biennale di Venezia*, nº 40, Venecia, julio-septiembre 1960.
- AGUIRIANO, Maya: "Chillida en Bilbao. Entrevista" en *Hegalez Hegal*, Durango, abril 1981, p. 5-36.
- AGUIRRE, Imanol: "La caja y la casa. De Oteiza y Chillida como escultores del espacio" en *Bitarte*, nº 3, San Sebastián, agosto 1994, p. 39-65.
- AIZARNA, Santiago: "La aventura espacial de Chillida" en *Gure Lur*, nº 1, San Sebastián, enero 1973, p. 89-95.
- ALLEMAND, Maurice: "Cent sculptures de Daumier à Saint-Étienne" en *Les Lettres Françaises*, Paris, 3 marzo 1960.
- ALVARD, Julien: "Chillida" en *Cimaise*, v. IV/2, Paris, noviembre-diciembre 1956.
- : "Artistes espagnols de Paris" en *Aujourd'hui*, nº 52, Paris, febrero 1966.
- ÁLVAREZ, Federico: "Con Eduardo Chillida, I y II" en *Revista de Bellas Artes*, Madrid, abril-mayo 1982, p. 37-44 y 53-59.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, María Soledad: "Oteiza y Chillida : la escultura vasca entre el proyecto moderno y la impronta del pasado" en *Revista Internacional de Estudios Vascos*, nº 42, 1997.
- AMÓN, Santiago: "Número y pasión en la obra de Eduardo Chillida" en *Nueva Forma*, nº 26, Madrid, marzo 1968, p.23-25.
- : "Martin Heidegger, Eduardo Chillida" en *Nueva Forma*, nº 49, Madrid, 1969.
- : "El arte y el espacio (I/II), un libro de Martin Heidegger y Eduardo Chillida" en *Nueva Forma*, nº 48, Madrid, enero 1970, p. 101-104 y 112-113.
- : "De Rodin a nuestros días" en *Bellas Artes*, nº 10, Madrid, julio-agosto 1971.
- : "Comentario a los comentarios de Eduardo Chillida" en *Nueva Forma*, nº 84-85, Madrid, enero-febrero 1973, p. 5-25 y 73-74.
- : "Eduardo Chillida-Martín Heidegger-Jorge Guillén" en *Cuadernos para el Diálogo*, nº 127, Madrid, abril 1974.
- : "Dos premios internacionales para Eduardo Chillida" en *Gazeta del Arte*, nº 37, Madrid, febrero 1975, p. 15.
- : "Materia, experiencia y acontecimiento natural. Conversación con Eduardo Chillida" en *Revista de Occidente*, nº 3, Madrid, enero 1976, p. 44-57.
- : "El Peine del Viento" en *Común*, nº 4, Bilbao, febrero 1979, p.37-51.
- ANTONIO DAVID; LARRALDE, Jean-Francois: "Chillida : l'architecte du vide" en *Pays Basque Magazine*, nº 2, 1996, p. 68-73.
- APOLLONIO, Umbrò: "Chillida et Tápies" en *Siderexport*, nº 4, Génova, diciembre 1962, p. 14.
- AREAN, Carlos: "El escultor Eduardo Chillida" en *Hogar y Arquitectura*, nº 102, septiembre-octubre 1972, p. 74-89.
- ARKUS, Leon Anthony: "Chillida" en *Carnegie Magazine*, Pittsburgh, octubre 1979, p. 3-11.
- ASHBERY, John: "Chillida" en *Apollo*, nº 75, London, mayo 1961.
- : "Paris notes, Chillida and others" en *Art International*, v. VI/4, Zurich, Lugano, mayo 1961, p. 63-64.
- ASHTON, Dore: "Pittsburgh International" en *Studio International*, nº 168, London, diciembre 1964.
- AURIN, Ramiro: "Chillida fuera de la ley" en *Obras Públicas*, nº 7-8, Barcelona, 1988, p. 10-25.
- : "Chillida : Elogio del Horizonte" en *Obras Públicas*, nº 17, Barcelona, 1990.
- BARAÑANO, Kosme M. de: "La escultura vasca actual" en *Coloquio Artes*, nº 61, Lisboa, junio 1974, p. 40-47.
- : "La obra gráfica de Chillida" en *Coloquio Artes*, nº 70, Lisboa, septiembre 1976, p. 20-27.
- : "Recensión de Chillida, de W. Schmalenbach" en *Mundaiz*, nº 12, San Sebastián, junio 1979.
- : "El concepto del espacio en la filosofía y en la plástica del siglo XX" en *Kobie-Bellas Artes*, nº 1, Bilbao, 1980, p. 137-224.
- : "Recensión de la poética del espacio, de G. Bachelard" en *Mundaiz*, nº 16, San Sebastián, enero 1980.
- : "Concepciones espaciales : de Heidegger a Chillida" en *Armitano Arte*, nº 12, Caracas, julio 1987, p. 7-22.

--- : "Arte vasco : cuatro reflexiones y un epílogo" en *Cuadernos de Alzate*, nº 8, Madrid, abril 1988, p. 3-19.

--- : "Chillida íntimo" en *Gaudalimar*, nº 111, Madrid, abril-mayo 1991, p. 4-5.

--- : "Límites y abiso : 13 reflexiones sobre el espacio de la escultura" en *Arte y Espacio*, Valladolid, Universidad, 1996.

BARRIUSO, Enrique: "Entre el suelo y el cielo" en *Cauce 2000*, nº 39, Madrid, marzo-abril 1990, p. 74-77.

BAUBION-BROYE, Élodie: "L'échelle de l'oeuvre c'est l'homme" en *Pays Basque Magazine*, nº 24, 2001, p. 60-65.

BENET, Juan: "Gravitación" en *Guadalimar*, nº 23, Madrid, octubre 1977, p. 42-46.

BERNADAC, Marie Laure: "Les espaces intérieurs de Chillida" en *La Galerie des Arts*, Paris, marzo 1970.

BONET, Juan Manuel: "Espacios íntimos" en *Blanco y Negro*, nº 3765, Madrid, agosto 1992, p. 38-43.

BORDIER, Roger: "Premier salon de la sculpture abstraite, Galerie Denise René : les exposants" en *Art d'Aujourd'hui*, nº 8, Paris, diciembre 1954, p. 4-10.

BOUISSET, Maiten: "Chillida, dramaturge de l'espace" en *Beaux-Arts Magazine*, nº 83, Paris, octubre 1990, p.145-146.

BOYER DE LA TOUR, Pierre: "Ses sculptures monumentales ornent le monde entier" en *Madame Figaro*, nº 4, Paris, mayo 1995, p. 62.

BRET, David: "Chillida in conversation" en *Circa*, nº 42, London, octubre- noviembre 1988, p. 27-29.

BROSSA, Joan: "A Eduardo Chillida" en *Guadalimar*, nº 91, Madrid, marzo-abril 1987, p.28-29.

BULNES, Patricio: "Chillida : al fin al aire libre una escultura en hormigón" en *Gazeta del Arte : exposiciones y subastas*, nº 39, Madrid, febrero 1975, p. 6.

--- : "Una escultura de Eduardo Chillida" en *Gazeta del Arte : exposiciones y subastas*, nº 40, Madrid, marzo 1975, p. 3,16-17.

--- : "Espacios sin signos" en *Revista de Occidente*, nº 3, Madrid, enero 1976, p. 40-43.

BUSH, Ina: "Irrintzina : las esculturas de hierro iniciales" en *Guadalimar*, Madrid, junio 1999, p. 30-33.

CALVO SERRALLER, Francisco: "Identificatuion du XXe siècle espagnol" en *Revue de l'Art*, nº 70, Paris, 1985, p. 75-82.

--- : "Entrevista con Chillida y José Ángel Valente" en *Revista de Occidente*, nº 181, Madrid, junio 1996, p. 99-116.

CARRETERO, Enrique C.: "Eduardo Chillida, arquitecto del espacio" en *Ronda Iberia*, Madrid, enero 1986, p. 58-63.

CASTRO ARINES, José de: "La Spagna alla Triennale" en *Domus*, nº 300, Milano, noviembre 1954, p. 46-48.

CHACON, Katherine: "El cuerpo, el espacio" en *Arte en Colombia*, nº 54, Bogotá, abril-junio 1999, p. 80-81.

CHÁVARRI, Raúl: "Saura, Tàpies, Chillida, Ortiz" en *Cuadernos Hispanoamericanos*, v. 370/123, Madrid, 1981, p. 120-133.

CHILO, Michel: "Chillida : the blacksmith who forges space" en *Sofresid*, nº 17, Paris, 1970, p. 34-44.

CHRIST, Dorothea: "Chillida und sein Windkamm" en *Werk*, nº LXVI, Winterthur, diciembre 1969, p. 850-855.

CIRICI PELLICER, Alexander: "Chillida expresión de una identidad nacional" en *Serra d'Or*, Barcelona, enero 1981, p. 47-50.

CIRLOT, Juan Eduardo: "La escultura de Eduardo Chillida, plástica abstracta en España" en *Papeles de son Armadans*, nº 43, Palma de Mallorca, octubre 1959.

CONIL-LACOSTE, Michel C.: "Mother of the Hard Edge Abstract" en *Studio International*, nº 855, London, julio 1964.

CONLON, Barnett: "Chillida" en *Arts Review*, nº 23, London, 8 diciembre 1956.

CORREDOR MATHEOS, José: "Chillida" en *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, nº 87, enero-febrero 1972, p. 120-122.

--- : "Reflexiones sobre la escultura de Eduardo Chillida" en *Guadalimar*, nº 17, Madrid, noviembre 1976, p. 64-66.

--- : "Antología de Chillida en Barcelona" en *Guadalimar*, nº 54, Madrid, noviembre 1980, p. 40-41.

CRESPO, Ángel: "La escultura de Eduardo Chillida" en *Artes*, nº 66, febrero 1965, p. 6-9.

CRUZ, Santos: "En el límite del conocimiento" en *Pabellón de España*, nº 4, Sevilla, diciembre 1991, p. 42-43.

CUESTA, José M.: "De limitaciones : Chillida y la forma del espacio" en *Barcarola*, nº 51-52, Albacete, diciembre 1996, p. 279-289.

DEGAND, Leon: "Les arts plastiques a la Xª Triennale de Milan" en *Art d'Aujourd'hui*, nº 7, París, noviembre 1954, p. 25.

--- : "Chillida" en *Aujourd'hui. Art et Architecture*, nº 11, París, noviembre 1956.

DELLOYE, Charles: "Sculpture and reliefs" en *Aujourd'hui. Art et Architecture*, París, septiembre 1958.

DIENST, Rolf-Gunther: "Interview mit Eduardo Chillida" en *Das Kunstwerk*, nº 32, Stuttgart, febrero 1979, p. 3-11.

DONAIRE ABANCO, Lola: "Chillida" en *Cerámica*, nº 31, Barcelona, 1988, p. 27- 31.

DORFLES, Gillo: "La scultura straniera alla Biennale" en *Domus*, nº 347, Milano, octubre 1958, p. 30-31.

DORIVAL, Bernard: "Chillida" en *Table Ronde*, París, noviembre 1950.

DUPIN, Jacques: "Repetitions autour du vide" en *Art International*, nº 23, Lugano, septiembre 1979, p. 109-112.

EPIVENT, Jean Luc: "Chillida : un acces du savoir" en *Profil*, nº 44, París, mayo-junio 1981, p. 38-43.

ESTEBAN, Claude: "Sculptures de Chillida" en *La Nouvelle Revue Française*, nº 194, París, 1969.

--- : "Chillida" en *Goya*, nº 108, Madrid, mayo 1972, p. 412.

EYRAT, Miguel: "Chillida bajo el puente" en *Nuestro tiempo*, nº 222, Pamplona, diciembre 1972, p. 49-58.

FERNÁNDEZ ALBA, Antonio: "La mano como huella del hombre en los tiempos largos de la historia" en *Revista de Occidente*, nº 3, Madrid, enero 1976, p. 36-37.

FERNÁNDEZ-BRASO, Miguel: "El Peine del Viento" en *Guadalimar*, nº 25, Madrid, octubre 1977.

--- : "Chillida y la sirena varada" en *Lui*, Madrid, mayo 1978.

--- : "Eduardo Chillida : antología en el Guggenheim, Nueva York" en *Guadalimar*, nº 50, Madrid, abril-mayo 1980, p. 48-54.

FERNÁNDEZ ORDÓNEZ, José: "Las esculturas de hormigón de Chillida" en *Revista de Occidente*, nº 3, Madrid, enero 1976, p. 38-39.

FERNÁNDEZ RIBAS, Josep M.: "Soc heterodox en tot" en *Set d'Actualitat*, nº 55, Barcelona, noviembre 1990, p. 90-92.

FERNÁNDEZ, S.: "Constelación Gaur : una trama vanguardista del arte vasco" en *Punto Vital*, nº 13, junio 2004, p. 12-13.

FIGUEROLA-FERRETTI PENA, Luis: "La escultura de Eduardo Chillida" en *Goya*, nº 102, Madrid, mayo 1971, p. 393-398.

--- : "Eduardo Chillida" en *Nueva Forma*, nº 66-67, Madrid, julio-agosto 1971, p. 45.

--- : "El arte en Madrid" en *Goya*, nº 157, Madrid, julio-agosto 1980, p. 38-39.

FITZSIMMONS, James: "Space and the image in art, a propos of the 29th Biennale of Venice" en *Quadrum*, nº 6, Bruxelles, 1958, p. 69-73.

FLOR, José: "Entrevista con Chillida" en *Tribuna*, nº 10, Madrid, junio 1990, p. 114-115.

FRAGOSO DEL TORO, Jesús: "Un gran futbolista malogrado" en *Nueva Forma*, nº 83, Madrid, diciembre 1972, p. 70-71.

FULLAONDO ERRAZU, Juan Daniel: "Personalidad de Eduardo Chillida" en *Nueva Forma*, nº 21, Madrid, octubre 1967, p. 43-64.

--- : "El laberinto en la obra de Eduardo Chillida" en *Nueva Forma*, nº 22, Madrid, noviembre 1967, p. 45-62.

--- : "La obra gráfica de Eduardo Chillida" en *Nueva Forma*, nº 23-24, Madrid, diciembre-enero 1967, p. 57-74.

--- : "Eduardo Chillida 1947-1968" en *Nueva Forma*, nº 24, Madrid, 1968.

--- : "Eduardo Chillida y el catolicismo de la escultura" en *Nueva Forma*, nº 25, Madrid, febrero 1968, p. 23-40.

GALLEGRO, Julián: "Crónica de París" en *Goya*, nº 16, Madrid, 1957.

--- : "Crónica de París" en *Goya*, nº 46, Madrid, enero 1962.

--- : "Crónica de París" en *Goya*, nº 63, Madrid, 1963.

--- : "Crónica de París" en *Goya*, nº 116, Madrid, septiembre-octubre 1973, p. 106.

GARCÍA-BERRIO, Antonio: "Lo profundo es el aire" y "Conversaciones" en *Barcarola*, nº 51-52, Albacete, diciembre 1996, p. 279-289.

GARCÍA, Jorge: "Con Eduardo Chillida en el IVAM" en *Kalías*, nº 9, 1993, p. 116-120.

GARCÍA, Miriam: "Txillida" en *Argia*, nº 1388, Bilbao, marzo 1992, p. 34-38.

GAYA NUÑO, Juan Antonio: "Chillida, escultor en hierro caliente" en *Insula*, nº 123, Madrid, febrero 1957.

GIEDION WELCKER, Carola: "Chillida" en *Quadrum*, nº 20, Bruselas, 1966, p. 43-58.

--- : "Eduardo Chillida" en *Werk*, v. LXVI/2, Winterthur, febrero 1969.

--- : "Eduardo Chillida" en *Du*, nº 29, Zürich, 1969, p. 273-289.

--- : "Chillida" en *Du*, nº 33, Zürich, abril 1973, p. 238.

GIL, Joan: "La evolución del espacio" en *Batik*, nº 80, Barcelona, enero-marzo 1986, p. 6-8.

GIRALT-MIRACLE, Daniel: "Chillida : de la mano del espacio" en *Guadalimar*, Madrid, enero 1990, p. 10.

GOLDMAN, Leah: "La Jolla - Eduardo Chillida" en *Arts News*, nº 86/2, New York, febrero 1987, p. 27.

GÓMEZ de LEON, Isabel: "La obra bidimensional el escultor Eduardo Chillida, temática y técnicas" en *Goya*, nº 163, Madrid, 1981, p. 28-34.

GUASCH, Ana María: "Conversaciones con Chillida" y "Crónica de una vanguardia" en *Guadalimar*, nº 25, Madrid, octubre 1977.

--- : "Chillida : una batalla más allá de la forma y del espacio" en *Batik*, nº 57, Barcelona, octubre 1980, p. 46-48.

--- : "Oteiza y Chillida, las diferencias entre el ser y el estar" en *Guadalimar*, nº 83, Madrid, febrero-marzo 1985, p. 7.

GUÉGUEN, Pierre: "Sculpture d'aujourd'hui" en *Aujourd'hui*, nº 19, Paris, 1958, p. 12-31.

GULLÓN, Ricardo: "Chillida" en *Cuadernos Hispanoamericanos*, nº 85, Madrid, enero 1957.

H., A.: "La última piedra de la Basílica de Aránzazu" en *Nueva Forma*, nº 51, Madrid, 1969.

I., F.: "Las esculturas de Chillida" en *Arquitectura*, nº 30, Madrid, junio 1960, p. 41-42.

IGLESIAS, Pepe: "Sevilla, la tolerancia de la mano de Chillida" en *European Art*, nº 7, julio 1991, p. 20-21.

JÀBES, Edmond: "La memoria y la mano" en *El Paseante*, nº 17, Madrid, 1990, p. 23-28.

JANÉS, Clara: "Dos sonetos a propósito de dos esculturas de Chillida" en *Bellas Artes*, nº 38, Madrid, diciembre 1974, p. 25.

JIMÉNEZ, Carlos: "Un escultor para el fin de siglo" en *Arte en Colombia*, nº 46, Bogotá, enero 1991, p. 96.

KORTADI, Edorta: "Eduardo Chillida a la hora de las decisiones" en *Garaia* nº 25, Donostia-San Sebastián, febrero 1977, p. 8-11.

--- : "Bases para una lectura de las morfologías del 'Peine del Viento' de Eduardo Chillida, 1952/53, 1959, 1965/68, 1977" en *Eusko Ikaskuntza*, v. 3, nº 1, 1982, p. 255-261.

LANES, Jerrold: "Spain in the swim" en *Arts Magazine*, nº 34/n, New York, septiembre 1960.

LASCAULT, Gilbert: "Les sculptures philosophiques" en *Art Studio 14*, Paris, agosto 1990, p. 48-59.

LEVÉQUE, Jaques: "Gulliver a Lilliput" en *Nouvelles Littéraires*, Paris, 26 febrero 1970.

LLEDÓ, Elena: "Chillida en Londres" en *Kalías*, nº 5, Valencia, abril 1991, p. 115-116.

LOGROÑO, Miguel: "Rumor y estelas en la escultura de Eduardo Chillida" en *Bellas Artes*, nº 19, Madrid, enero 1973, p. 31-32.

LONCHAMP, Pierre: "Chillida" en *Arts PTT*, Paris, mayo 1981, p. 41-45.

LORES, Maite: "Eduardo Chillida" en *Art Line International*, v. 4/5, London, marzo-abril 1991, p. 42-43.

--- : "Eduardo Chillida" en *Art Line International*, v. 6/1, London, marzo- abril 1994, p. 12-19.

MADERUELO RASO, Javier: "Chillida : ein rauher Gesang" en *Belvedere*, nº 1, Wien, 1996, p. 80-93.

MARAÑA, Félix: "La mar ha sido mi amiga y maestra" en *Azul Marino*, nº 6, Madrid, mayo-agosto 1992, p. 30-33.

MARÍN, Pablo: "Una casa para Goethe" en *La Buhardilla de Arte* nº 1, Madrid, diciembre 1986, p. 6-7.

MARLOW, Tim: "Eduardo Chillida" en *Modern Painters*, 5/4, London, 1992, p. 58- 60.

MARTEU, Robert: "Chillida, les machines à silences" en *La Galerie des Arts*, nº 61, Paris, 15 diciembre 1968, p. 6.

MARTÍNEZ, Florencio: "Chillida in the open air" en *Basque Enterprise*, nº 4, Bilbao, septiembre-noviembre 1988, p. 102-111.

---: "Vidas : Eduardo Chillida" en *Basque Enterprise*, nº 7, Bilbao, febrero- abril 1989, p. 102-111.

MAUGIS, Marie T.: "Chillida, Müller, Gilioli, les sculpteurs bougent" en *Les lettres françaises*, Paris, 14 mayo 1964.

MAYOR, Juan: "Los hierros de Chillida" en *Índice de Artes y Letras*, nº 99, Madrid, marzo 1957.

MEDINA, Antonio: "Chillida regaló el Peine del viento a Donosti" en *Txindoki*, nº 3, Donostia-San Sebastián, marzo 1977.

MELQUIST, James: "París : advances in sculpture and painting" en *Apollo*, nº 75, London, mayo 1961.

MESSINIS, Sotirios: "Eduardo Chillida" en *La Biennale di Venezia*, nº 42, Venezia, marzo 1961.

METGEN, Günther: "La fin de l'âge du fer?" en *Revue de l'Art*, nº 12, Paris, 1971, p. 45-54.

MICHELENA, Luis: "A Eduardo Chillida" en *Revista de Occidente*, nº 3, Madrid, enero 1976, p. 33-35.

MICHELIS, M. de: "Oeuvres d'art, artistes et enjeux politiques au Pays Basque espagnol" en *Anthropologie et Societes*, v. 19, nº 3, Quebec, 1994, p. 80-102.

MOLINO i BALET, Abraham: "Eduardo Chillida o la interrogació permanent" en *Serra d'Or*, nº 412, abril 1994, p. 88-90.

MORENO ELÓSEGUI, Antonio: "El Peine de Vientos y el sentimiento religioso" en *Arte Religioso Actual*, nº 56, Madrid, abril-junio 1978, p. 37-43.

MORGAN, Robert C.: "Bilbao. Eduardo Chillida. Richard Serra" en *Sculpture*, Washington, diciembre 1999, p. 57-59.

MORÓN, Carlos: "Eduardo Chillida y las gravitaciones de los elementos : entrevistado por el arquitecto Luis Peña Ganchegui" en *Imagen Vasca*, nº 2, Bilbao, enero 1988, p. 6-9.

MUNARI, Carlo: "Le sculpture alla Biennale" en *Le Arti*, Milano, 4 mayo 1958.

NAVARMEN; HAMARSON: "Chillida Gure Aitaren Etxea" en *Aldaba*, nº 30, Gernika, noviembre-diciembre 1987, p. 32-42.

O'HEAR, Anthony: "Anthony Caro talks about Eduardo Chillida" en *Modern Painters*, v. 3/3, London, agosto 1990, p. 56-61.

OPPENHEIMER DEAN, Andrea: "Basque sculptor's public art" en *Architecture*, Washington, p. 33.

OTEIZA EMBIL, Jorge: "Arte vasco y política universal" en *El Bidasoa*, nº 672, Irun, junio 1958.

PALACIO, Pedro: "I have rebelled against gravity" en *Olympic Magazine*, nº 4, Lausanne, noviembre 1994, p. 4-11.

PEÑA GANCHEGUI, Luís: "Eduardo Chillida y la gravitación de los elementos" en *Imagen Vasca*, nº 2, Bilbao, enero 1988, p. 6-9.

PEPPIAT, Maurice: "París letter" en *Art International*, nº 13, Zürich, Lugano, enero 1969, p. 54.

PETHERBRIDGE, Deanna: "Entrapped by the environment" en *Newstatesman Society*, v. 3/117, London, septiembre 1990, p. 39.

POLLANO, Eva: "Incontro con Chillida" en *Scultura*, nº 1, Milano, octubre- noviembre 1976, p. 6-9.

POWER, Kevin: "Spain : democracy in the arts" en *Arts Review*, nº 29, London, julio 1977, p. 476-478.

PRADOS DE LA PLAZA, Francisco: "Chillida. Constante invención de formas" en *Goya*, nº 202, Madrid, enero-febrero 1988, p. 252.

PRIETO BARRAL, Fernando: "Los hierros de Chillida en París" en *España*, nº 73, Madrid, mayo 1961.

PUIG, Joaquín: "Del viento" en *Guadalimar*, nº 23, Madrid, 25 octubre 1977, p. 50.

RAGON, Michel: "Chillida, le esculpteur" en *Cimaise*, nº 88-89, Paris, octubre- diciembre 1968, p. 15-25.

RAMÍREZ DE LUCAS, Juan: "Chillida potencia" en *Arquitectura*, nº 167, Madrid, noviembre 1972, p. 1-8.

REI NÚÑEZ, Luis: "Eduardo Chillida" en *Cuadernos del Camino de Santiago*, nº 6, Madrid, 1995, p. 4-8.

REBOLLAR, Mónica: "Chillida : músico silencioso" en *Deávila. La revista de Caja de Ávila*, nº 8, Ávila, verano 2004, p. 20-22.

RESTANY, Pierre: "Un janséniste basque : Chillida" en *Cimaise*, nº 60, Paris, julio-agosto 1962, p. 28-35.

RIVES, Rosa: "Eduardo Chillida : palabra de hierro" en *RS, Museo Nacional Centro Reina Sofía*, nº 2, Madrid, otoño 1989, p. 68-69.

RUSSOLI, Franco: "Spazialismo e altri aspetti dell'arte europeo del dopoguerra" en *L'Arte Moderna*, nº 116, Roma, 1967.

SAIZ, Inma: "Eduardo Chillida escultor" en *Euskal Herria*, nº 1, Irun, enero 1995, p. 18-21.

SAÉNZ DE GORBEA, Xabier: "Arte vasco : la identidad de un pueblo" en *Lápiz*, nº 5, Madrid, abril 1983, p. 28-37.

SÁEZ-ANGULO, Julia: "Chillida, obra gráfica" en *Resaña*, nº 269, Madrid, 1996, p. 45.

SAMUDIO MARIÑO, Patricia: "Intervención en el paisaje de Tindaya. La escultura de Eduardo Chillida" en *dc, revista de crítica arquitectónica*, nº 4, Barcelona, 1º trimestre 2000, p. 79-87.

SÁNCHEZ MARÍN, Venancio: "Crónica de Madrid, homenaje a Chillida" en *Goya*, Madrid, marzo-abril 1957.

--- : "Exposición Forma Nueva" en *Goya*, nº 78, Madrid, mayo-junio 1967, p. 416-420.

--- : "Nueva Forma 2" en *Goya*, nº 81, Madrid, 1967.

SANTOS TORROELLA, Rafael: "Eduardo Chillida" en *Sandorama*, nº 26, Barcelona, diciembre 1971, p. 21-23.

SARTORIUS, Alberto: "Chillida e la scultura spagnola" en *Futurismo-Oggi*, nº 3-4, Roma, marzo-abril 1976, p. 5.

SAUTREU, Serge: "L'alphabet chiffré de Chillida" en *Cimaise*, nº 208, Paris, septiembre-octubre 1990, p. 151-158.

SAXON, Erik: "Folds in steel" en *Art in America*, nº 10, New York, octubre 1990, p. 192-195.

SCHMALENBACH, Werner: "Festrede für Eduardo Chillida" en *Kunst & Antiquitäten*, nº 87, München, 1987, p. 94-103.

SCHWERFEL, Heinz R.: "De feu de fer et de vent" en *Beaux Arts*, nº 134, Paris, mayo 1995, p. 62-67.

SELDIS, Henry J.: "Letter from Houston" en *Art International*, nº 10, Lugano, diciembre 1966, p. 45-49.

SELZ, Jean: "Chillida et Cardenas" en *Quinzaine Littéraire*, Paris, 1 abril 1972.

SELZ, Peter: "The Eduardo Chillida Symposium" en *Arts Magazine*, nº 61/5, New York, junio 1987, p. 18-21.

--- : "Chillida's monument to peace" en *Arts Magazine*, nº 63/1, New York, septiembre 1988, p. 84-87.

SEUPHOR, Michael: "Arguments pour la sculpture" en *Preuves*, Paris, febrero 1959.

--- : "Crónica de Madrid, homenaje a Chillida" en *Goya*, Madrid, marzo 1959.

SHRADY, Nicholas: "Affirmations in iron and steel" en *Architectural Digest*, nº 45/1, Los Angeles, enero 1988, p. 42-51.

--- : "Un escultor ante lo desconocido" en *A.D.*, nº 25, Barcelona, diciembre 1989, p. 76-81.

SILBERMAN, Robert: "Chillida at the Guggenheim" en *Art in América*, New York, octubre 1980.

SOLIER, René de: "Chillida" en *La Nouvelle Revue Française*, Paris, 1961.

SORENSEN, Dina: "Eduardo Chillida" en *Arts Magazine*, v. 64/7, New York, marzo 1990, p. 95.

SOTA, Alejandro de la: "Chillida" en *Revista Nacional de Arquitectura*, nº 180, Madrid, diciembre 1956, p. 25-28.

--- : "Chillida" en *Nueva Forma*, nº 107, Madrid, diciembre 1974, p. 66.

SOTTASS, Ettore: "Eduardo Chillida, scultore" en *Domus*, nº 306, Milano, mayo 1955, p. 46-47.

SPENCER, Charles S.: "Chillida sculptor of space" en *Studio Internacional*, nº 169, London, junio 1965, p. 250-255.

SULLIVAN, Edward: "Chillida" en *Arts Magazine*, v. 54/10, New York, junio 1980, p. 142-145.

SUREDA, Joan: "Realidad y existencia de la escultura vasca" en *Guadalimar*, nº 25, Madrid, octubre 1977, p. 60-64.

SWEENEY, James: "Eduardo Chillida sculptor" en *The Texas Architect*, nº 2, Austin, febrero 1967, p. 8-12.

--- : "Eduardo Chillida" en *Derrière le Miroir*, nº 124, Paris, marzo 1961.

TAILLANDIER, Yvon: "Dessins en trois dimensions" en *Connaissance des Arts*, nº 125, Paris, 1962, p. 34-39.

TANSINI, Laura: "L'obbedienza del ferro" en *Ars*, nº 8, Milano, otoño 1999, p. 106-110.

- THARRATS, J.J.: "Artistas de hoy : Eduardo Chillida" en *Revista*, nº 332, Barcelona, junio 1958.
- TORRES, Carmen: "Eduardo Chillida : con el espacio entre las manos" en *Euskadi*, nº 124, Bilbao, febrero 1984, p. 20-23.
- : "Hay que hacer las obras y dejarse de monsergas" en *Euskadi*, nº 229, Bilbao, febrero 1986, p. 12-15.
- TORRES MURILLO, José L.: "Eduardo Chillida" en *Obras*, nº 98, Madrid, abril 1962, p. 25-29.
- ULLÁN, José Miguel: "Chillida : obra gráfica completa" en *Guadalimar*, nº 23, Madrid, mayo 1977, p. 64-65.
- : "Ventana para Chillida" en *Guadalimar*, nº 25, Madrid, octubre 1977, p. 47.
- : "O, dicho de otro modo" en *Guadalimar*, nº 108, Madrid, octubre-noviembre 1990, p. 6-11.
- URQUIJO, Javier: "Escultura vasca en el siglo XX" en *Batik*, nº 61, mayo 1981, p. 33-45.
- : "Breve biografía y comentarios de Eduardo Chillida" en *Batik*, nº 61, Barcelona, mayo 1981, p. 61-65.
- URRUTIA, Antoni: "Artistas vascos en París" en *Batik*, nº 61, Barcelona, mayo 1981, p. 53-55.
- VIAR, Javier: "La escultura en el País Vasco : materia y arte contemporáneo : (Una introducción a Eduardo Chillida)" en *Gazeta del Arte : exposiciones y subastas*, nº 40, Madrid, marzo 1975, p. 14-15.
- VILLAR, Juan F.: "Chillida : la tensión entre referentes y código" en *Barcarola*, nº 51-52, Albacete, diciembre 1996, p. 279-289.
- VOLBOUDT, Pierre: "Espace sacré, espace profane" en *XX<sup>e</sup> Siècle*, nº 24, Paris, diciembre 1964, p. 31-32.
- : "Chillida autour du vide" en *XX<sup>e</sup> Siècle*, nº 32, Paris, junio 1969, p. 57-64.
- WAETZOLDT, Stephan: "Zu den skulpturen in der Sammlung Würth" en *Würth, eine Sammlung*, Sigmaringen, 1991.
- WILCOX, Elizabeth: "Eduardo Chillida : De música" en *Sculpture*, nº 3, New York, mayo-junio 1990, p. 89.
- WILLIAMS, Sheldon: "Chillida in Britain" en *Art Voices*, nº 2, New York, 1966.