

	Playing with sculptures 4-7 years of age	I look and understand 8-12 years of age	Secondary Education
Description	The development of perception and the expression of feelings, both verbally and through other languages, is the focal point. The visit is prepared at the school using material for teachers that includes proposals for games.	Perception and the expression of feelings are the starting point for an initial approach to the concepts of the third dimension and matter. The visit is prepared in advance at the school with material that is given out to each pupil.	Pupils approach Eduardo Chillida's work on the basis of feelings and direct contact with his work, following a variety of thematic guidelines. A positive, thoughtful attitude to modern art is encouraged. Teachers have material to prepare the visit in advance at the school.
Visit	Groups of 10 pupils accompanied by people from their school, helped by material from the museum (itinerary with observation clues and riddles). Duration: 1hour approx.	Groups of 15 pupils accompanied by our staff. Duration: 1hour 30 min.	Groups of 25 pupils accompanied by our staff. Individual reflection with the help of the museum card. Duration: 1 hour 15 min.
Material	General guide for teachers Teacher's book for the Playing with Sculptures activity <i>Memory game</i> Internal manual	General guide for teachers Workbook for each boy and girl Teacher's book for the <i>I look and understand</i> activity	General guide for teachers 2006/07 School year special thematic books: <i>Eduardo Chillida and the urban space.</i>
Price	3€	5€	8€ (without guide 6€)

	Jouons avec les sculptures 4-7 ans	J'observe et je comprends 8-12 ans	Enseignement secondaire
Description	Le développement de la perception et l'expression des sensations, oralement mais aussi par le biais d'autres langages, est l'axe central. La visite est préparée à l'école grâce au matériel destiné à l'enseignant(e), qui regroupe un certain nombre de propositions ludiques.	La perception et l'expression des sensations constituent le point de départ pour une première approche des concepts de troisième dimension et de matière. La visite est préparée à l'école, préalablement, à l'aide du matériel fourni à chaque élève.	L'élève approche l'œuvre d'Eduardo Chillida à partir du sentiment et du contact direct avec l'œuvre, en suivant différents axes thématiques. On encourage une attitude positive et réfléchie face à l'art contemporain. L'enseignant(e) dispose du matériel pour préparer la visite, au préalable, à l'école.
Visite	Groupes de 10 élèves avec accompagnants de l'établissement scolaire, aidés par le matériel du musée (parcours avec devinettes et pistes d'observation). Durée : 1 heure environ	Groupes de 15 élèves accompagnés par notre personnel. Durée : 1h 30.	Groupes de 25 élèves accompagnés par notre personnel. Réflexion individuelle avec l'aide d'une fiche du musée. Durée : 1 h15.
Matériel	Guide Général pour Enseignants Livret destiné aux enseignants concernant l'activité Jouons avec les Sculptures Jeu de Memory Manuel interne	Guide Général pour Enseignants Carnet de travail pour chaque enfant Livret pour enseignants concernant l'activité J'observe et je comprends.	Guide Général pour Enseignants Livrets thématiques Spécial Année Scolaire 2006/07: Eduardo Chillida et l'espace urbain.
Prezioa	3€	5€	8€ (gidarikgabe 6€)