

	Jugando con las esculturas 4-7 años	Miro y comprendo 8-12 años	Educación Secundaria
Descripción	El desarrollo de la percepción y la expresión de las sensaciones, tanto verbalmente como a través de otros lenguajes, es el eje central. La visita se prepara en el centro a través de un material para el/la profesor/a que recoge unas propuestas lúdicas	La percepción y la expresión de las sensaciones son el punto de partida para un primer acercamiento a los conceptos de tercera dimensión y materia. La visita se prepara en el centro escolar previamente con un material proporcionado a cada alumno.	El alumnado se acerca a la obra de Eduardo Chillida desde el sentimiento y el contacto directo con la obra, siguiendo distintos ejes temáticos. Se impulsa una actitud positiva y reflexiva frente al arte contemporáneo. El/la profesor/a dispone de un material para preparar la visita previamente en el centro.
Visita	Grupos de 10 alumnos/as con acompañantes del centro escolar, ayudados por material del museo (recorrido con adivinanzas y pistas de observación).  Duración: 1 hora aprox.	Grupos de 15 alumnos/as acompañados/as por nuestro personal.  Duración: 1 hora 30 min.	Grupos de 25 alumnos/as acompañados/as por nuestro personal. Reflexión individual con ayuda de ficha del museo.  Duración: 1 hora 15 min.
Material	Guía General para Docentes  Cuaderno para docentes de la actividad Jugando con las Esculturas  Juego de <i>Memory</i>  Manual interno	Guía General para Docentes  Cuadernillo de trabajo para cada niño y niña  Cuaderno para docentes de la actividad <i>Miro y comprendo</i> .	Guía General para Docentes  Cuadernos temáticos Especial Curso 2006/07: <i>Eduardo Chillida y el espacio urbano</i> .
Precio	3€	5€	8€ (sin guía 6€)

	<p>Eskulturekin jolasean</p> <p>4-7 urte</p>	<p>Begiratu eta ulertzen dut</p> <p>8-12 urte</p>	<p>Bigarren Hezkuntza</p>
Deskripzioa	<p>Pertzepzioa garatzea eta sentrazioak ahoz eta beste modu batzuetan adieraztea da ardatz nagusia. Bisitaldia ikastetxean aurretik prestatzeko materiala eskaintzen zaie irakasleei, proposamen ludikoekin.</p>	<p>Pertzepzioa eta sentrazioak adieraztea dira hirugarren dimentsio eta materia kontzeptuetara hurbiltzeko abiaburua. Ikastetxean bertan ikasle bakoitzari ematen zaion materiala landuz prestatzen da aurretik bisitaldia.</p>	<p>Ikasleak eskulturak sentituz eta haiekin zuzenean harremanetan jarriz hurbiltzen dira Eduardo Chillidaren obrara, ardatz tematiko desberdinetan oinarrituta. Jarrera positiboa eta gogoeta bultzatu nahi dira arte garaikidearen aurrean. Bisitaldiaren aurretik, irakasleak ikastetxean bertan landuko du materiala ikasleekin.</p>
Bisita	<p>10 ikaslek osatutako taldeak ikastetxeko norbaitek lagunduta, eta museoak emandako materialaren laguntzarekin (obrak behatzeko lagungarri izango zaizkien asmakizunak eta pistak izango dituzte ibilbidean).</p> <p>Iraupena: Ordu 1 inguru.</p>	<p>15 ikaslek osatutako taldeak gure pertsonalak lagunduta.</p> <p>Iraupena: Ordu 1 eta 30 min.</p>	<p>25 ikaslek osatutako taldeak gure pertsonalak lagunduta. Banan-banan gogoeta egiteko lagungarri izango zaien museoaren fitxa.</p>
Materiala	<p>Irakasleentzako Gida Orokorra</p> <p>Eskulturekin Jolasean jardueraren koadernoak irakasleentzat</p> <p>Memory jokoa</p> <p>Museoaren eskuliburua</p>	<p>Irakasleentzako Gida Orokorra</p> <p>Haur bakoitzarentzako lan-koadernoak</p> <p>Begiratu eta ulertzen dut jardueraren koadernoak irakasleentzat</p>	<p>Irakasleentzako Gida Orokorra</p> <p>Gaikako koadernoak</p> <p>2006/07 ikasturterako bereziki: Eduardo Chillida eta hiri-espazioa.</p>
Prezioa	<p>3€</p>	<p>5€</p>	<p>8€ (gidarikgabe 6€)</p>